

**DOCUMENTARIO. A SCUOLA
DI CIVILTÀ MULTIETNICA**

Il salentino cosmopolita Winspeare porta il suo sguardo modernamente deamicisiano, pieno di premure e attenzioni da buon prodotto cinematografico ma davvero in punta di piedi e con una regia "invisibile", dentro una scuola materna romana. Ma una scuola molto speciale. Si tratta di un esperimento che da vent'anni si batte contro innumerevoli difficoltà e diffidenze nell'affermare un modello educativo fondato sul dialogo interculturale. Cioè sulla convivenza di bambini e famiglie provenienti da ogni parte del globo. È evidente che i maestri condividono una matrice culturale e anche politica allineata all'odierna maggioranza, ma la "favola vera" nella quale sono impegnati e infilati fino al collo è un grande esempio per tutti. Qualsiasi cosa votino.

(p.d'a.)

Sotto il Celio azzurro
Regia di Edoardo Winspeare

© RIPRODUZIONE RISERVATA

